



ÍNDICE/por productos

pie

HiHat **HH22**

HiHat **HH11** mediana

HiHat **HH18** m. translúcida

HiHat **HH03**

HiHat **HH20** g. translúcida

mesa

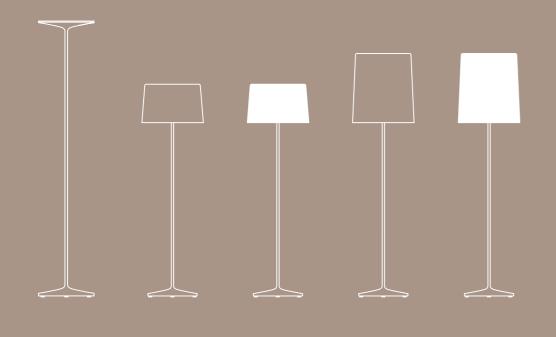
HiHat HH04 chica

HiHat **HH09** p. translúcida

HiHat **HH12**

HiHat **HH21** p. mediana

HiHat **HH07** p. grande



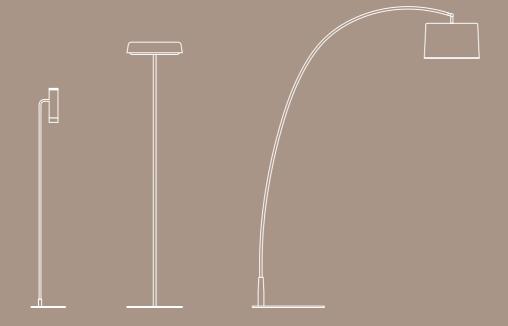


Charles CH03

Arco AR01









ÍNDICE/por productos

colgante

HiHat HH02

HiHat HiHat
HH23 HH05
plato grande chica

HiHat **HH10**

HiHat **HH08**

HiHat **HH17** m. translúcida

Charles CH02

Shade SH01 chica

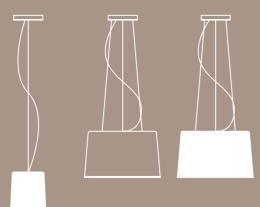
Shade SH02

Aero **AE02**





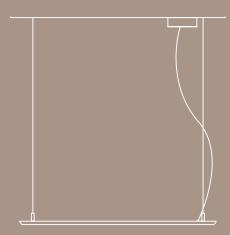












HiHat **HH06**

HiHat HH19

CV01

Cavia CV03 larga

Puma PM01 PM02

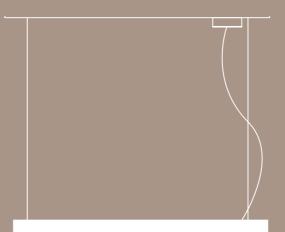
Masterline ML01

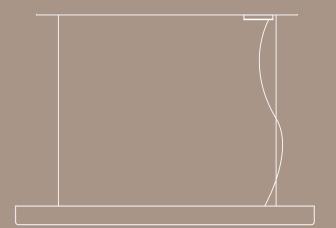






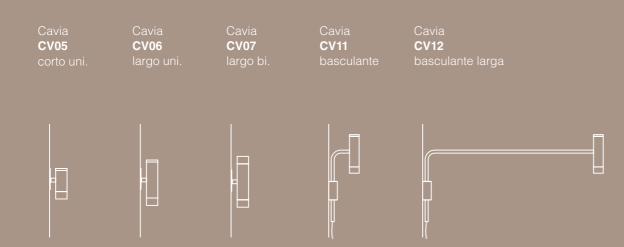


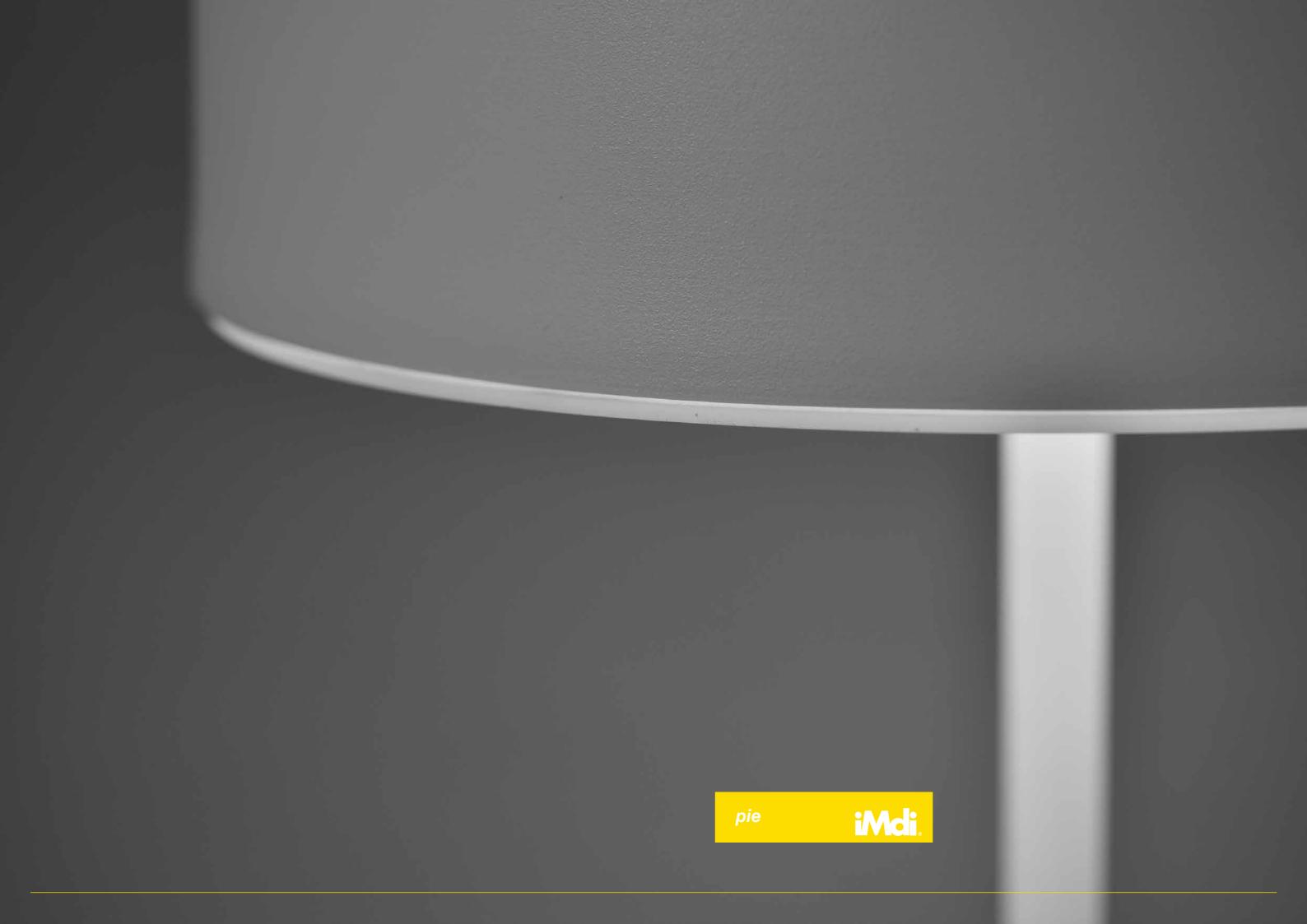




ÍNDICE/por productos









HiHat de pie

Martín Wolfson - Martín Freijo

Base con bumpers de elastómero negro

Fuente incorporada Imax 700 mA 220-240v

Placas Led 31,5W / Flujo 4950 lm

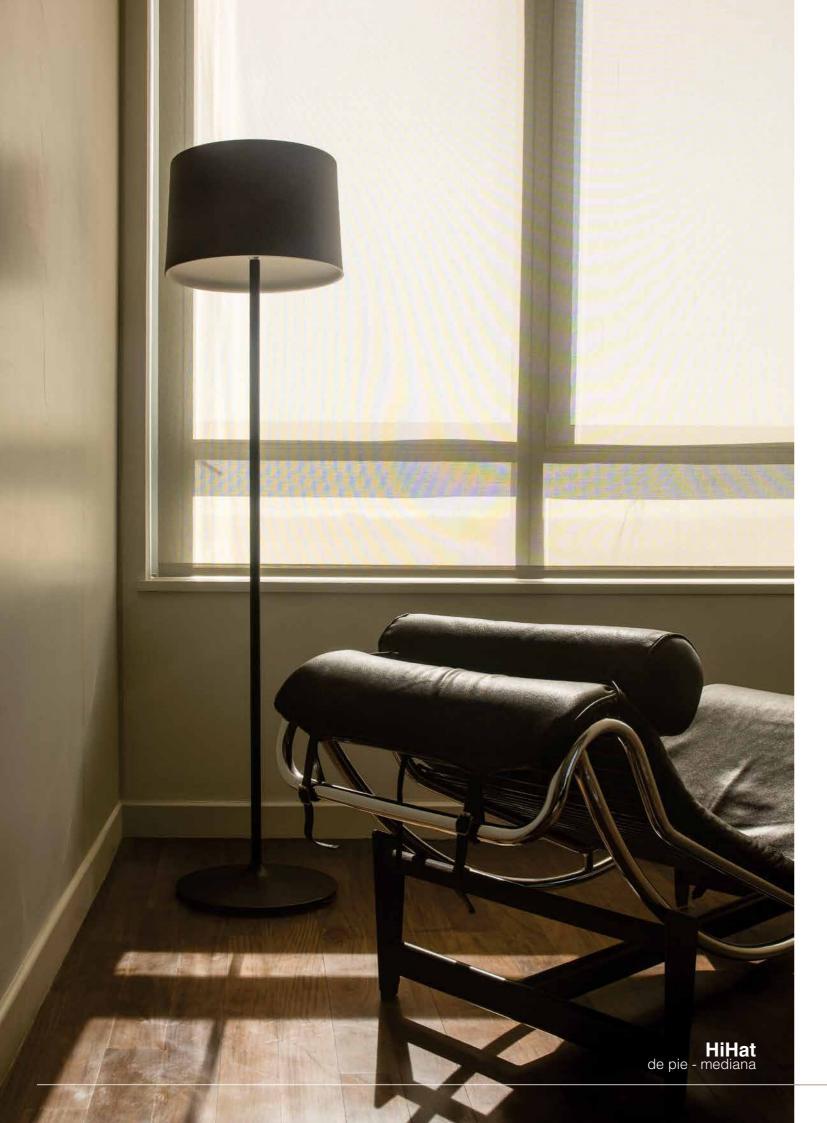
3000 K / CRI 80











HiHat de pie - mediana

Martín Wolfson - Martín Freijo



BuenDiseño

Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

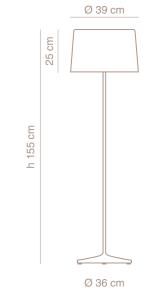
Base, pie y pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Base con bumpers de elastómero negro

3 x Max 36w - E27/ 220v







HiHat de pie - mediana translúcida

Martín Wolfson - Martín Freijo



BuenDiseño

Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

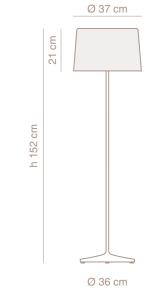
Base y pie de aluminio

Pantalla PE blanco opalino

Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Base con bumpers de elastómero negro

Max 1 x Max 60w - E27 / 220v







HiHat de pie - grande

Martín Wolfson - Martín Freijo



BuenDiseño

Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

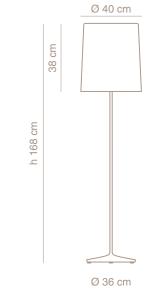
Base, pie y pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Base con bumpers de elastómero negro

3 x Max 36 w - E27/ 220v







HiHat

de pie - grande translúcida

Martín Wolfson - Martín Freijo



BuenDiseño

Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

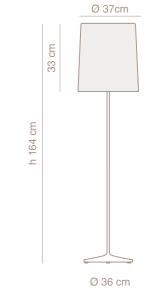
Base y pie de aluminio

Pantalla PE blanco opalino

Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Base con bumpers de elastómero negro

1 x Max 60w - E27 / 220v







Cavia de pie

Martín Wolfson - Martín Freijo



Lámpara de pie orientable, 270°

Luz directa direccional

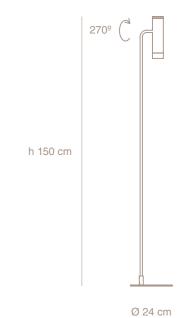
Cabezal de aluminio mecanizado CNC

Base y pie metálico

Cable alimentación 1,5m negro o blanco on/off

Base con bumpers de elastómero negro

1x Max 10W LED Gu10



Ø 6 cm





Charles de pie

Martín Wolfson - Martín Freijo



Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

Base metálica, pie y pantalla de aluminio

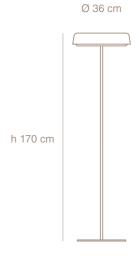
Difusor de acrílico blanco opalino

Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Led 24v 16W / Flujo 1650 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en cable de alimentación 100-240v







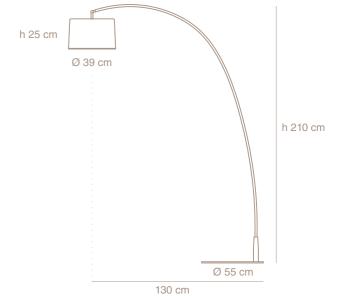
Arco de pie

Martín Wolfson - Martín Freijo



AR01-02 blanco microtexturado semimate

AR01-03 negro microtexturado semimate



Lámpara de pie con pantalla

Luz directa

Pantalla de aluminio

Base y brazo metálico

Difusor de acrílico blanco opalino

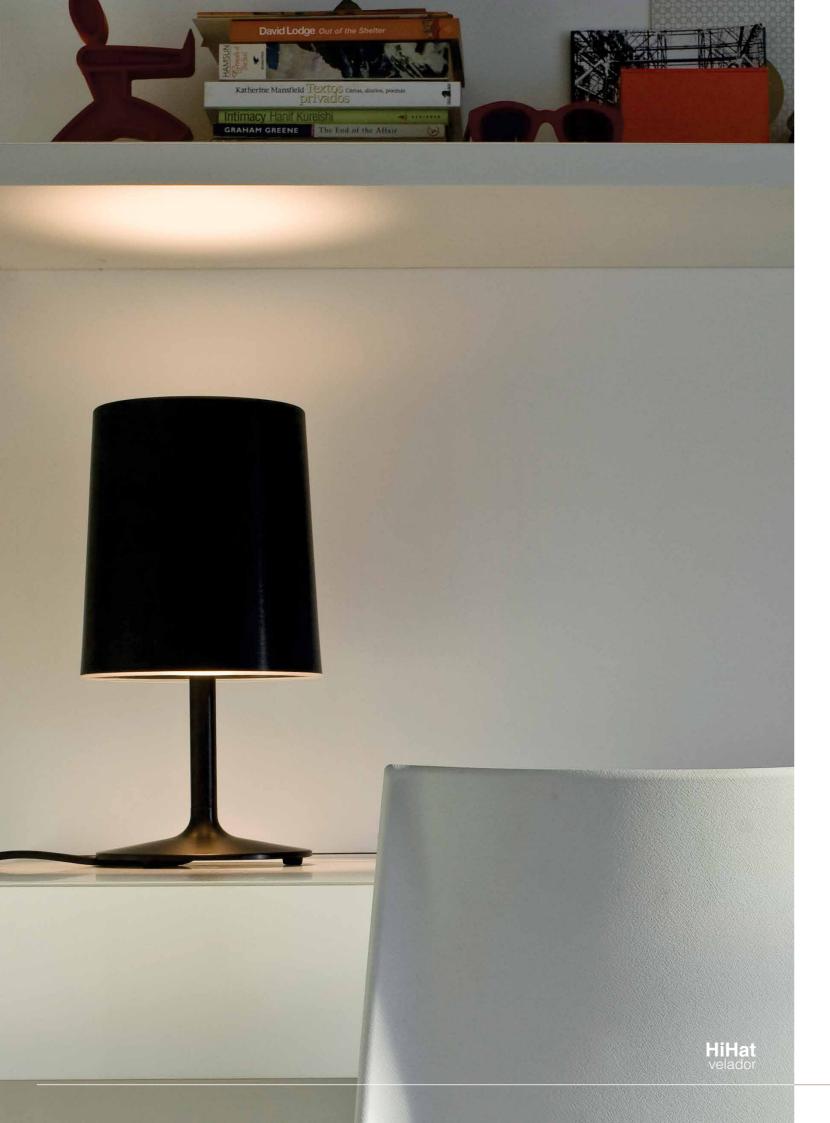
Cable alimentación 1,5m negro o blanco con interruptor de piso on/off

Altura pantalla: 180 cm

1 x Max 60w - E27/ 220v







HiHat velador

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH04-02 blanco microtexturado semimate



HH04-03 negro microtexturado semimate

BuenDiseño



HH04-04 gris anodizado natural

Lámpara de mesa

Luz directa

Base, pie y pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Interruptor on/off

Base con bumpers de elastómero negro

1 x Max 36w - E27/ 220v



21 cm







HiHat velador translúcido

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH09-02 bajo HH12-02 alto

blanco microtexturado semimate



HH09-03 bajo HH12-03 alto

negro microtexturado semimate



HH09-04 bajo HH12-04 alto

gris anodizado natural

Lámpara de mesa

Luz directa

Base y pie de aluminio

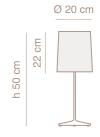
Pantalla PE blanco opalino

Interruptor on/off

Base con bumpers de elastómero negro

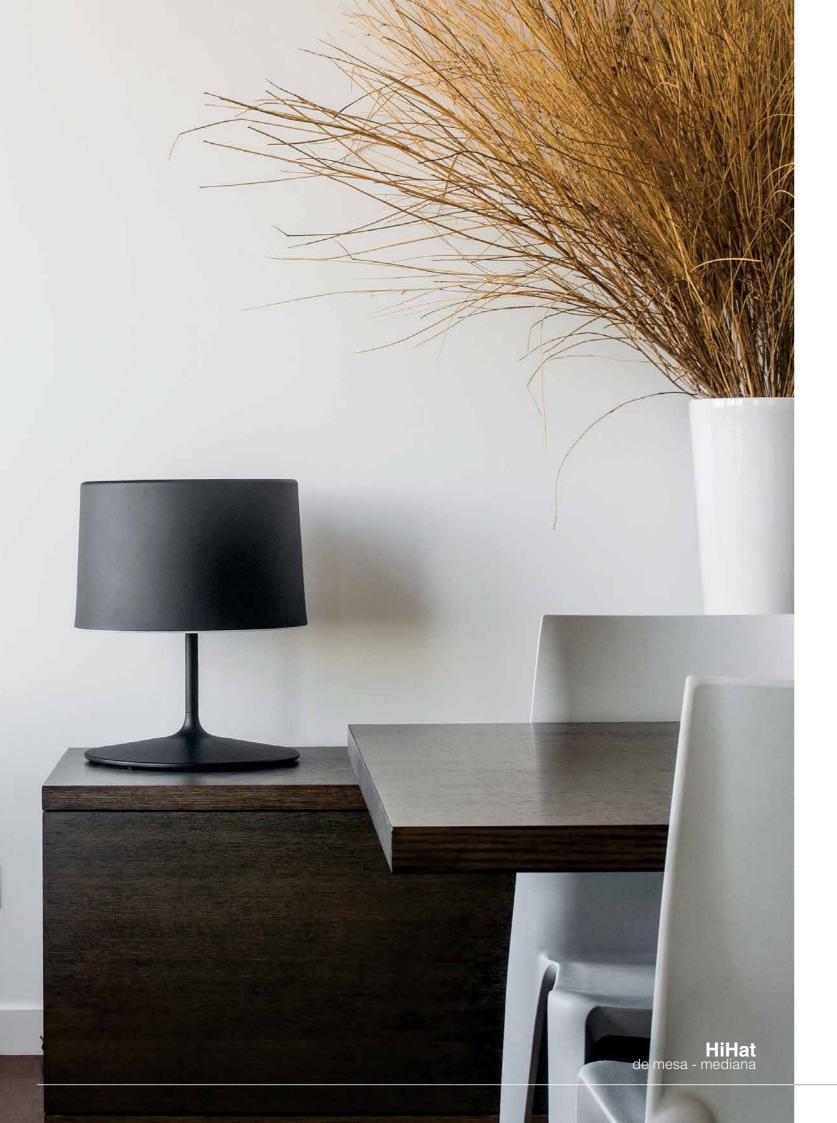
1 x Max 36w - E27/ 220v











HiHat de mesa - mediana

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH21-02 blanco microtexturado semimate



HH21-03 negro microtexturado semimate



HH21-04 gris anodizado natural

Lámpara de mesa

Luz directa

Base, pie y pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

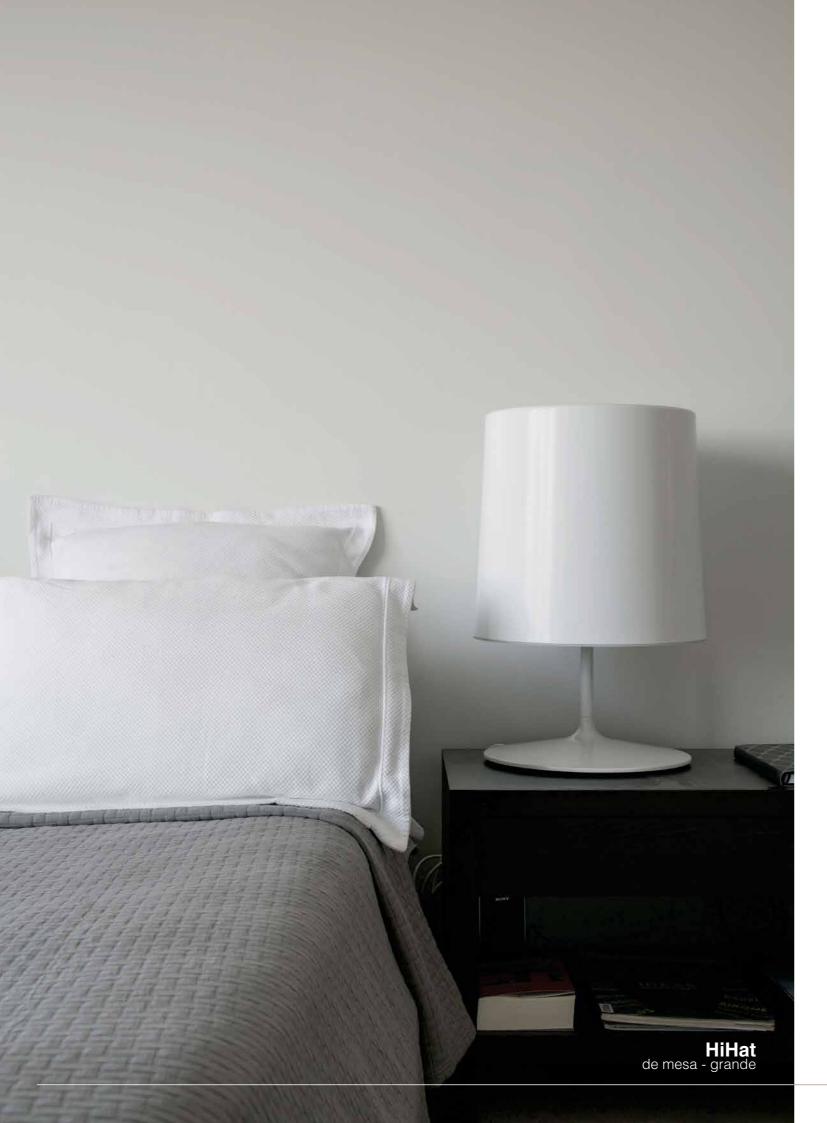
Interruptor de piso on/off

Base con bumpers de elastómero negro

1 x Max 60w - E27/ 220v







HiHat de mesa - grande

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH07-02 blanco microtexturado semimate



HH07-03 blanco microtexturado semimate



HH07-04 gris anodizado natural

h 65 cm 38 cm

Lámpara de mesa Luz directa Base, pie y pantalla de aluminio Difusor de acrílico blanco opalino Interruptor de piso on/off Base con bumpers de elastómero negro 1 x Max 60w - E27/ 220v





Ø 40 cm





Tokio escritorio

Martín Freijo





TK01-02 blanco semimate

TK01-03 negro semimate

Luz directa

Brazo de aluminio y acrílico blanco

Base metálica

Interruptor on/off

Led 24v 14,4W / Flujo 1480 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en cable de alimentación 100-240v



61 cm









HiHat colgante plato

Martín Wolfson - Martín Freijo







HH02-02

blanco microtexturado semimate HH02-03

BuenDiseño

negro microtexturado semimate HH02-04

gris anodizado natural

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

Placas Led 22,4W / Flujo 3300 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en florón cielorraso Imax 700 mA 220- 240v







HiHat colgante plato grande

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH23-02

blanco microtexturado semimate HH23-03

BuenDiseño

negro microtexturado semimate HH23-04

gris anodizado natural

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

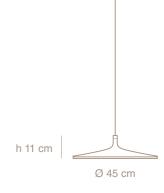
Cable transparente

Caja porta driver de techo metálico terminación blanco o negro.

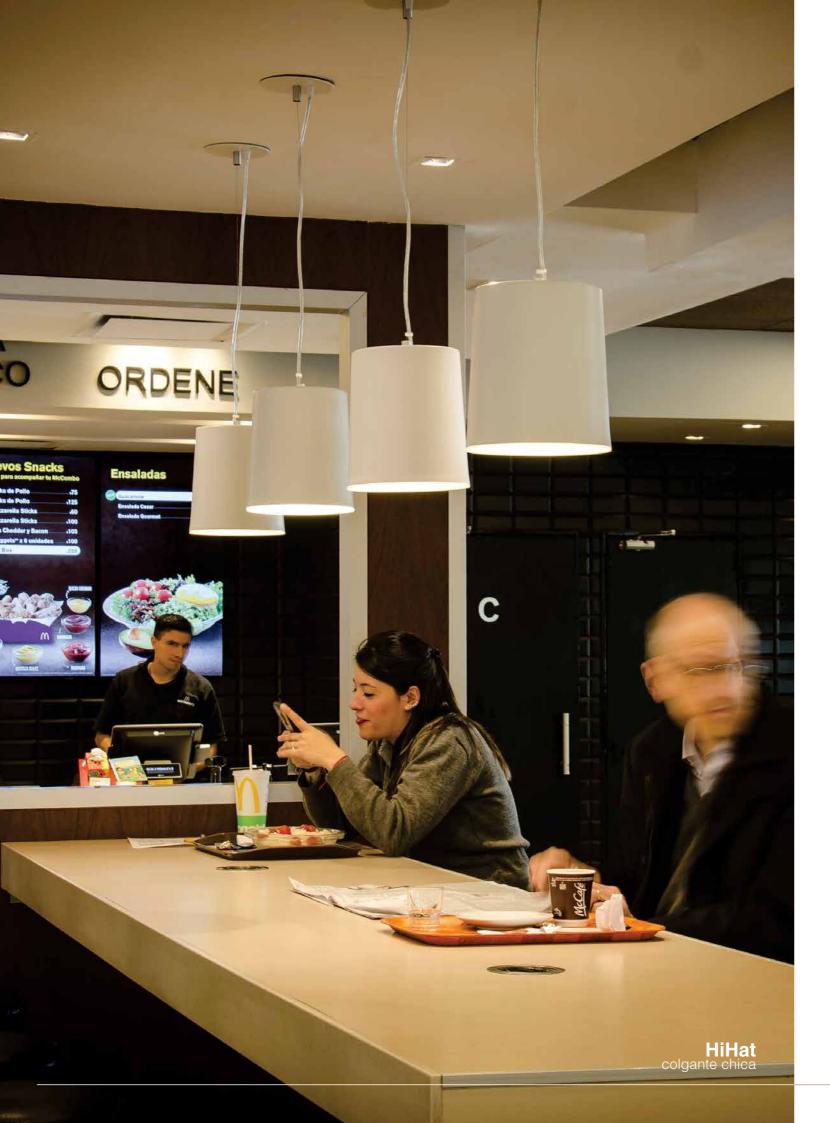
Placa Led 31,5W / Flujo 4950 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en florón cielorraso Imax 700mA 220-24v







HiHat colgante chica

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH05-02

blanco microtexturado semimate

HH05-03

BuenDiseño

negro microtexturado semimate HH05-04

gris anodizado natural

accesorios sugeridos



plafón + derivadores

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Terminación blanco o negro microtexturado o anodizado natural

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

1 x Max 36w E27 - 220V



Ø 20 cm





HiHat colgante chica translúcida

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH10-02 PE blanco opalino

accesorios sugeridos



plafón + derivadores

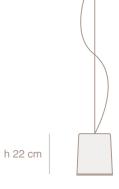
Lámpara suspendida

Luz directa

Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

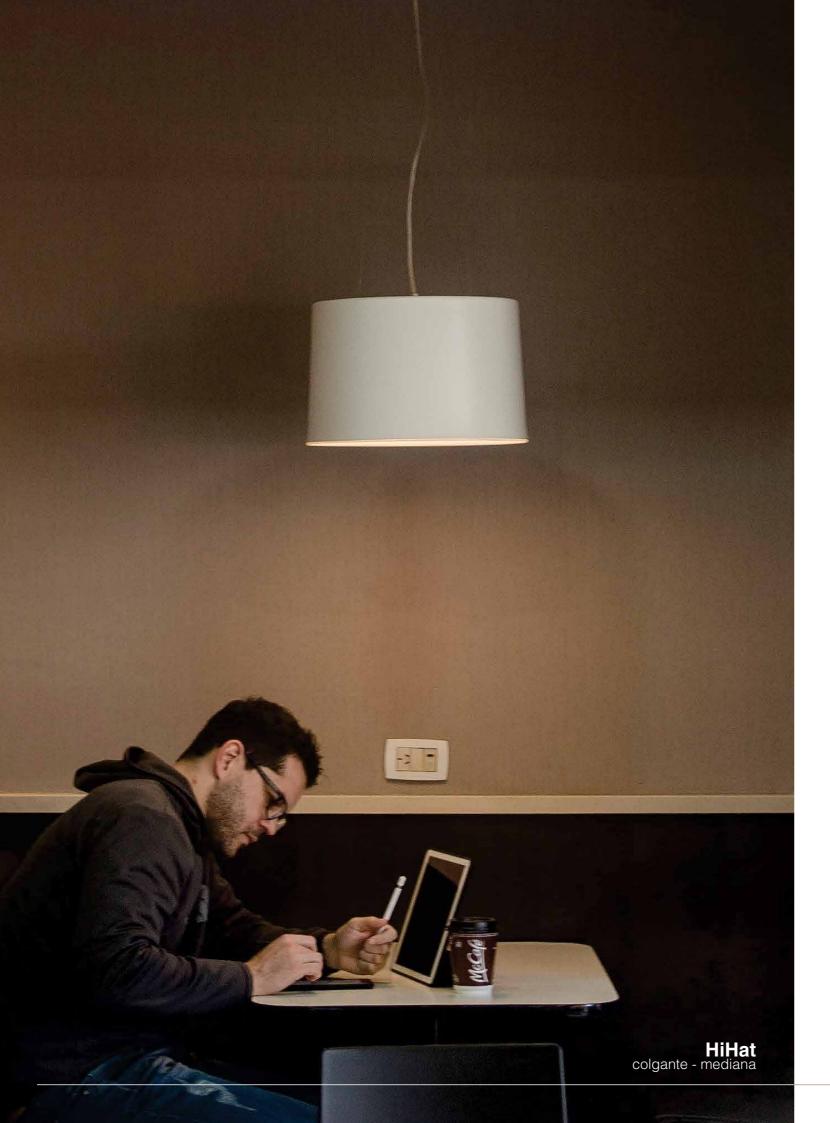
1 x Max 36w E27 - 220V



Ø 20 cm



BuenDiseño



HiHat colgante - mediana

Martín Wolfson - Martín Freijo







HH08-02 blanco microtexturado semimate HH08-03 negro microtexturado semimate

BuenDiseño

HH08-04 gris anodizado natural

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Terminación blanco o negro microtexturado o anodizado natural

Difusor de acrílico blanco opalino

3 cables de suspensión de acero inoxidable regulables

Cable transparente

1 x Max 60w E27 - 220V



Ø 39 cm





HiHat colgante - mediana translúcida

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH17-02 PE blanco opalino

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de PE blanco opalino

3 cables de suspensión de acero inoxidable regulables

Cable transparente

1 x Max 60w E27 - 220V



Ø 37 cm



BuenDiseño



HiHat colgante - grande

Martín Wolfson - Martín Freijo







HH06-02 blanco microtexturado semimate HH06-03 negro microtexturado semimate

BuenDiseño

HH06-04 gris anodizado natural

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Terminación blanco o negro microtexturado o anodizado natural

Difusor de acrílico blanco opalino

3 cables de suspensión de acero inoxidable regulables

Cable transparente

1 x Max 60w E27 - 220V



Ø 40 cm



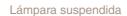


HiHat colgante - grande translúcida

Martín Wolfson - Martín Freijo



HH19-02 PE blanco opalino



Luz directa

Pantalla de PE blanco opalino

3 cables de suspensión de acero inoxidable regulables

Cable transparente

1 x Max 60w E27 - 220V



Ø 37cm



BuenDiseño



Cavia colgante - corta

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV01-02 blanco semimate CV01-03 negro semimate CV01-04 negro anodizado natural

accesorios sugeridos

0 0

plafón 2 posiciones plafón 3 posiciones plafón + derivadores

Lámpara suspendida

Luz directa

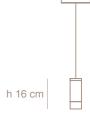
Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Terminación blanco o negro semimate o anodizado natural

Cable textil - long 1.5m

Apto intemperie (consultar)

1 x Max 10w LED Gu10



Ø 6 cm







Cavia colgante - larga

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV03-02 blanco semimate CV03-03 negro semimate CV03-04 negro anodizado natural

accesorios sugeridos

0 0

0 0 0

plafón 2 posiciones plafón 3 posiciones plafón + derivadores

Lámpara suspendida

Luz directa

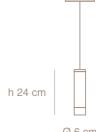
Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Terminación blanco o negro semimate o anodizado natural

Cable textil - long 1.5m

Apto intemperie (consultar)

1 x Max 10w LED Gu10











Charles colgante

Martín Wolfson - Martín Freijo







CH02-02

blanco microtexturado semimate CH02-03

negro microtexturado semimate

CH02-04

gris anodizado natural

Lámpara suspendida

Luz directa

Pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

Placa Led 18,9W / Flujo 3000 Im

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en florón cielorraso Imax 700 mA 220- 240v



Ø 36 cm





Shade chica

Martín Wolfson - Martín Freijo - Juan Kayser - Darío Fischman





SH01-02 SH04-02
PVC fieltro
interior blanco - exterior griso oscuro interior gris claro - exterior gris oscuro

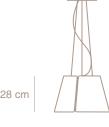
Lámpara suspendida

Luz directa

Estructura aluminio terminación negro microtexturado

Cable transparente

1 x Max 36W - E27 - 220V



Ø 45 cm





Shade grande

Martín Wolfson - Martín Freijo - Juan Kayser - Darío Fischman





SH02-02
PVC
Interior blanco - exterior griso oscuro

SH03-02
fieltro
interior gris claro - exterior gris oscuro

Lámpara suspendida

Luz directa

Estructura aluminio terminación negro microtexturado

Cable transparente

Opción standard: 1 x Max 36W - E27 - 220V

Opción LED: placa 31,5W / Flujo 4950 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en florón cielorraso lmax 700mA 220-24v



Ø 82 cm





Aero colgante

Martín Wolfson - Martín Freijo



AE02-02

blanco microtexturado semimate



Luz indirecta

Base de acero inoxidable

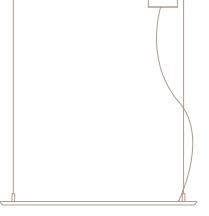
Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

Led 24v 28,8W / 1650lm

3000 K / CRI80

Fuente incorporada en florón cielorraso 220-240v



110 cm





Puma colgante

Martín Wolfson - Martín Freijo



PM01-02 - corto PM02-02 - largo

acrílico blanco blanco semimate

Lámpara suspendida

Luz directa

Cuerpo de plástico acrílico blanco opalino semimate

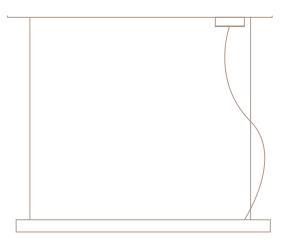
Cable de suspensión de acero Inoxidable regulable

Cable transparente

Led 24v 18W/36W / flujo 1740 lm - 2900lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada en florón cielorraso 220-240v



125 cm / 250 cm

Ø 6 cm





Masterline colgante

Martín Wolfson - Martín Freijo



Lámpara suspendida

Luz directa

Cuerpo aluminio

Difusor acrílico blanco opalino

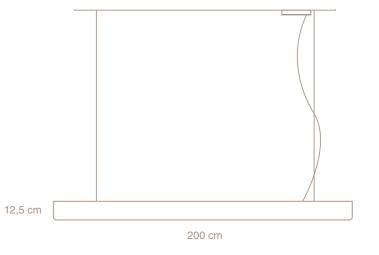
Cable de suspensión de acero inoxidable regulable

Cable transparente

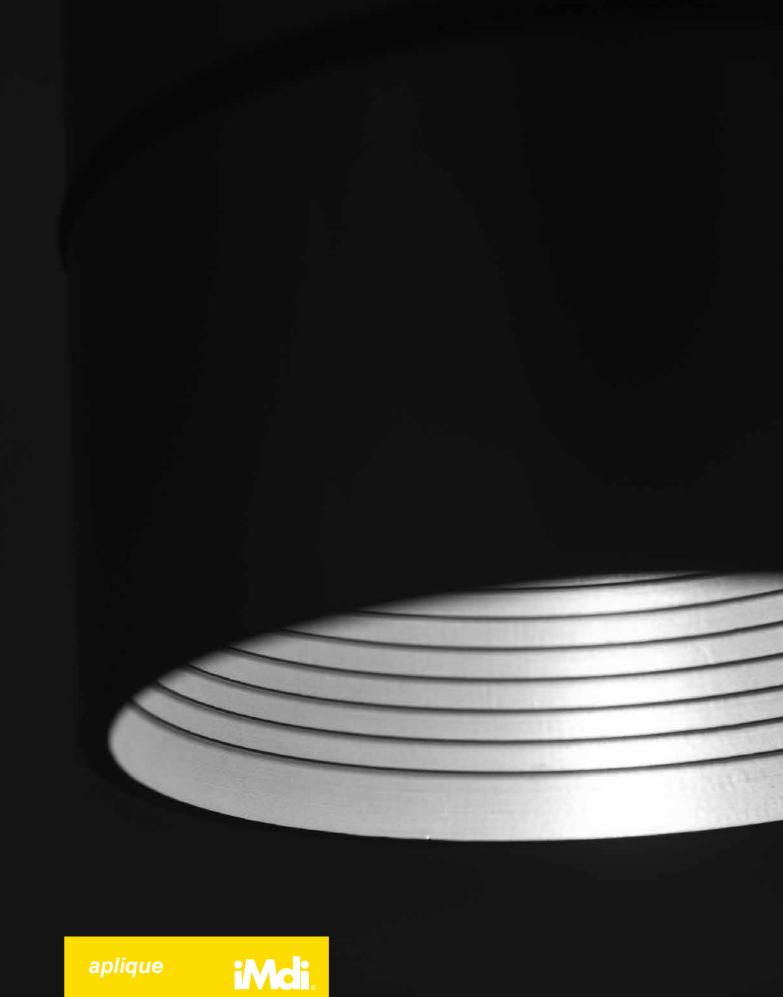
Placa led 39.2W / flujo 4200 lm

3000 K / CRI 80

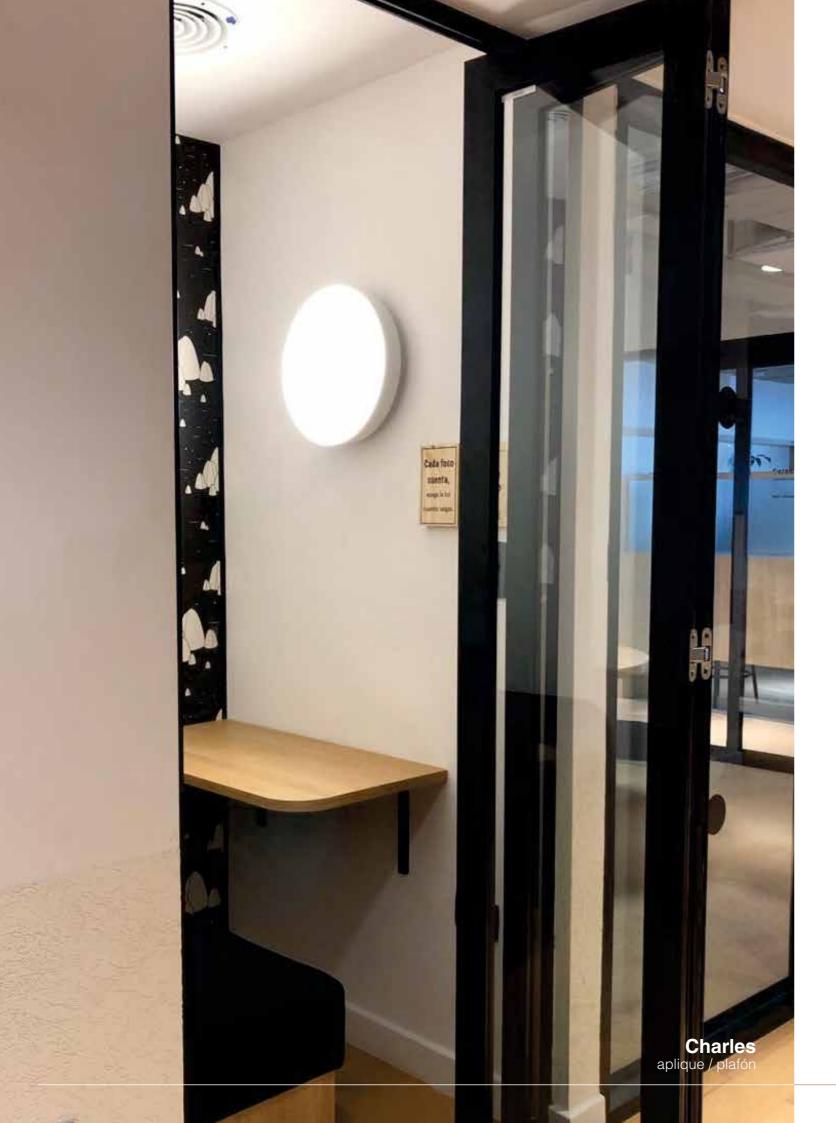
Fuente incorporada en florón cielorraso 220-240v











Charles aplique / plafón

Martín Wolfson - Martín Freijo







CH01-03 negro microtexturado semimate



CH01-04 gris anodizado natural

Ø 36 cm

6 cm

Lámpara de pared o techo

Luz directa

Pantalla de aluminio

Difusor de acrílico blanco opalino

Placa Led 18,9W / Flujo 3000 lm

Fuente incorporada Imax 700 mA 220- 240v





Puma aplique

Martín Wolfson - Martín Freijo



PM03-02 acrílico blanco blanco semimate

Lámpara de pared o techo

Luz directa

Zócalo metálico

Difusor de acrílico blanco opalino

Placa led 24V 18W / Flujo 1650 lm

3000 K / CRI 80

Fuente incorporada 220-240v





10,5 cm





Eclipse aplique

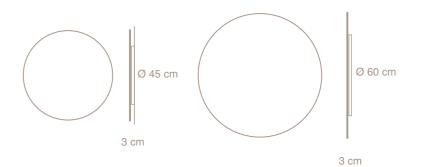
Martín Wolfson - Martín Freijo







EC01-03 grande EC02-03 chica negro semimate



Lámpara de pared o techo

Luz directa

Cuerpo metálico

Perfil cilindrado con led de tensión constante

Led 24v 28W (grande) 22W (chica) / flujo 1650

3000 K / CRI 80

Fuente incluida 220-240v



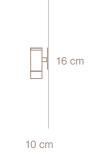


Cavia aplique - corto unidireccional

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV05-02 blanco semimate CV05-03 negro semimate **CV05-04** gris anodizado natural



Ø 6 cm

Lámpara de pared

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Placa fijación metálica







Cavia aplique - largo unidireccional

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV06-02 blanco semimate CV06-03 negro semimate **CV06-04** gris anodizado natural



Ø6cm

Lámpara de pared

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Placa fijación metálica







Cavia aplique - largo bidireccional

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV07-02 blanco semimate CV07-03 negro semimate **CV07-04** gris anodizado natural



Lámpara de pared

Luz directa bidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Placa fijación metálica



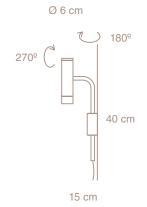




Cavia brazo corto

Martín Wolfson - Martín Freijo





Lámpara de pared orientable 270°

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Brazo basculante

Cable interruptor de mano on/off

1 x Max 10w LED Gu10 - 220V







Cavia brazo largo

Martín Wolfson - Martín Freijo



CV12-02 blanco semimate

CV12-03 negro semimate



Lámpara de pared orientable 270°

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Brazo basculante de 130cm de largo

Fácil instalación







Cavia plafón - corto

Martín Wolfson - Martín Freijo







CV08-02 blanco semimate

CV08-03 negro semimate **CV08-04** gris anodizado natural

16 cm

Lámpara de techo
Luz directa unidireccional
Cuerpo de aluminio mecanizado CNC
Placa fijación metálica







Caviaplafón - largo Martín Wolfson - Martín Freijo







CV09-02 blanco semimate

CV09-03 negro semimate CV09-04 gris anodizado natural



Ø 6 cm

Lámpara de techo

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Placa fijación metálica







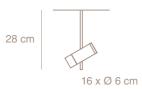
Cavia spot corto / largo

Martín Wolfson - Martín Freijo





CV13-02 CV14-02 blanco semimate CV13-03 CV14-03 negro semimate



28 cm

24 x Ø 6 cm

Lámpara de techo

Luz directa unidireccional

Cuerpo de aluminio mecanizado CNC

Detalles en aluminio torneado





Consejos útiles tipos de luz

luz indirecta



- . La iluminación indirecta se adapta a cualquier estilo de decoración, **no interfiere ni compite** con los objetos del área a iluminar
- . La parte inferior cerrada permite que entre el 90 y 100 % del flujo luminoso se oriente verticalmente y se distribuye en el ambiente por difracción.
- . Es importante que el techo o pared sea de **color claro**. Idealmente blanco.
- . Genera ambientes agradables, con luz suave, regulable mediante un atenuador (dimmer).
- . No produce sombras. Se recomienda con elevada reproducción cromática.
- . Niveles de iluminación sugeridos: 150 a 200 lux. Cálida de 2770 a 3000 K
- . Uso en: livings, recepciones, pasillos y espacios amplios.

luz semidirecta



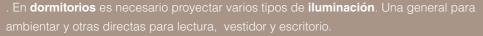
- . Son los artefactos que iluminan en forma bidireccional.
- . Verticalmente puede ser directa en una proporción de entre 60 y 80% del flujo
- . Dependiendo del diseño y las características del difusor varían las proporciones de flujo
- . Niveles recomendados: 100 a 150 lux para **pasillos** y entre 150 y 250 para **locales y ambientes grandes.**
- . Color cálido: 2700 a 3000K . Puede ser frío en áreas de circulación o locales.

luz directa



- . Se recomienda cuando es necesario **focalizar un área** u objeto determinado.
- . Las áreas pueden ser de trabajo o para el desarrollo de actividades específicas.
- La intensidad depende básicamente de las características de la fuente y por ser focalizada es importante ubicar correctamente las luminarias.
- . La funcionalidad y la estética están dadas por el diseño del artefacto.
- . Se debe considerar el **comfort visual**. Evitar encadilamientos y sensación de claridad total o deslumbramientos. Los contrastes producen cansancio visual.
- . En lugares de trabajo no es recomendable usar lámparas de techo
- . En iluminación **residencial** se recomienda luz cálida (2700 a 3000K).
- . En **espacios comerciales** y de **trabajo** luz fría.
- La intensidad lumínica varía según la anlicación

Residencias:



- . En **baños** se debe evitar iluminar arriba del espejo. Se recomienda colocar artefactos tipo apliques a la altura de los oios. Reproducción cromática alta.
- . En **cocinas** las áreas de trabajo con luz directa de 4000K y complementar con indirecta cálida.
- . En comedores considerar el comfort visual, evitar deslumbramientos y luz ambiental cálida.
- Otros parámetros de referencia (en lux): en espacios de circulación 100, lectura 300, escritura y manualidades 500.

Oficinas y áreas de trabajo:

Halls 200, Oficinas 500, trabajos especiales 750, salones 300 y áreas de circulación 200

Sistemas de colgado

Permiten el colgado de los artefactos de iluminación en diferentes configuraciones: simple, doble, triple, entre otros



Bandeja universal regulable

Especificaciones técnicas
Bandeja de chapa plegada
con ranura central
110 x 14 cm

Código SC01-02



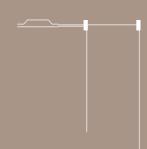
Plafón 2 posiciones

Especificaciones técnicas Terminaciones Código Platón de chapa 30 x 14 cm Microtexturado blanco SC02-l



Plafón 3 posiciones

Especificaciones técnicasTerminacionesCódigoPlafón de chapa 42 x 14 cmMicrotexturado blancoSC03-0



Plafón ø 22 cm + Accesorio derivador

Especificaciones técnicasCódigoPlafón ø 22 cmSC04-02Accesorio derivadorSC05-02

ÍNDICE/por productos

Línea *Hi Hat*

Hi Hat Colgante plato

Hi Hat Pie pantalla grande

Hi Hat Velador

Hi Hat Colgante pantalla chica

Hi Hat Colgante pantalla grande (HH06-02) Blanco (HH06-03) Negro

Hi Hat Mesa pantalla grande

Hi Hat Colgante pantalla mediana

Hi Hat Velador - Pantalla Translúcida

Hi Hat Pantalla colgante chica - Translúcida

Hi Hat Pie con pantalla mediana

Hi Hat Velador Alto - Pantalla Translúcida

Hi Hat Colgante mediana translúcida

Hi Hat Pie mediana translúcida

Hi Hat Colgante pantalla grande translúcida

Hi Hat Pie grande translúcida

Hi Hat Mesa pantalla mediana

Hi Hat Pie LED

Hi Hat Colgante plate grande

Línea **Charles**

Charles aplique

Charles colgante

Charles de pie

Línea **Arco**

Arco de pie

Línea Cavia

Cavia Colgante corta

Cavia Colgante larga

Cavia Aplique corto unidireccional

Cavia Aplique largo unidireccional

Cavia Aplique largo bidireccional

Cavia Plafón corto

Cavia Plafón largo

Cavia Brazo corto

Cavia Brazo largo

Cavia Spot corto

Cavia Spot largo

Línea **Aero**

Aero colgante

Línea **Tokio**

Tokio escritorio

Línea **Dode**

Dode de Mesa

Dode Colgante

Línea **Shade**

Shade Colgante chica

Shade Colgante grande

Línea **Puma**

Puma Colgante

Línea **Masterline**

Masterline Colgante

Línea **Eclipse**

Eclipse Aplique 60 cm

Eclipse Aplique 45 cm

Nota

Los productos que figuran en la web y en nuestro catálogo, son referenciales y pueden sufrir modificaciones en cuanto a detalles de diseño y de terminación. Los fletes están incluidos en Capita Federal, fuera de este radio la entrega se cotizará aparte. De requerirlo los clientes puede retirar los productos por nuestro depósito.



ÍNDICE/por proyecto

hotelería

- The Brick Hotel
- Hostel América del Sur
- Amura Suites Pinamar
- Hotel Dazzler Tower Recoleta

comercial

- CCK Piso Nueve
- Starbucks Núñez
- Casa Cavia
- YPF Full Nordelta
- Ninina Bakery Malba
- McDonald's Olivos
- Malagrino
- Sportline
- Orilla Restaurant
- Sacro Restaurant

oficinas

- Tarjeta Naranja
- Estudio Galera
- Talenters
- I+D
- Huerta Coworking
- MercadoLibre
- USXXI
- WeWork
- Gire RapiPago
- Santander Casa Matriz

- residencias Casa E. Martinez
 - Casa Pacheco de Melo
 - El Faro
 - Casa Kuvasz

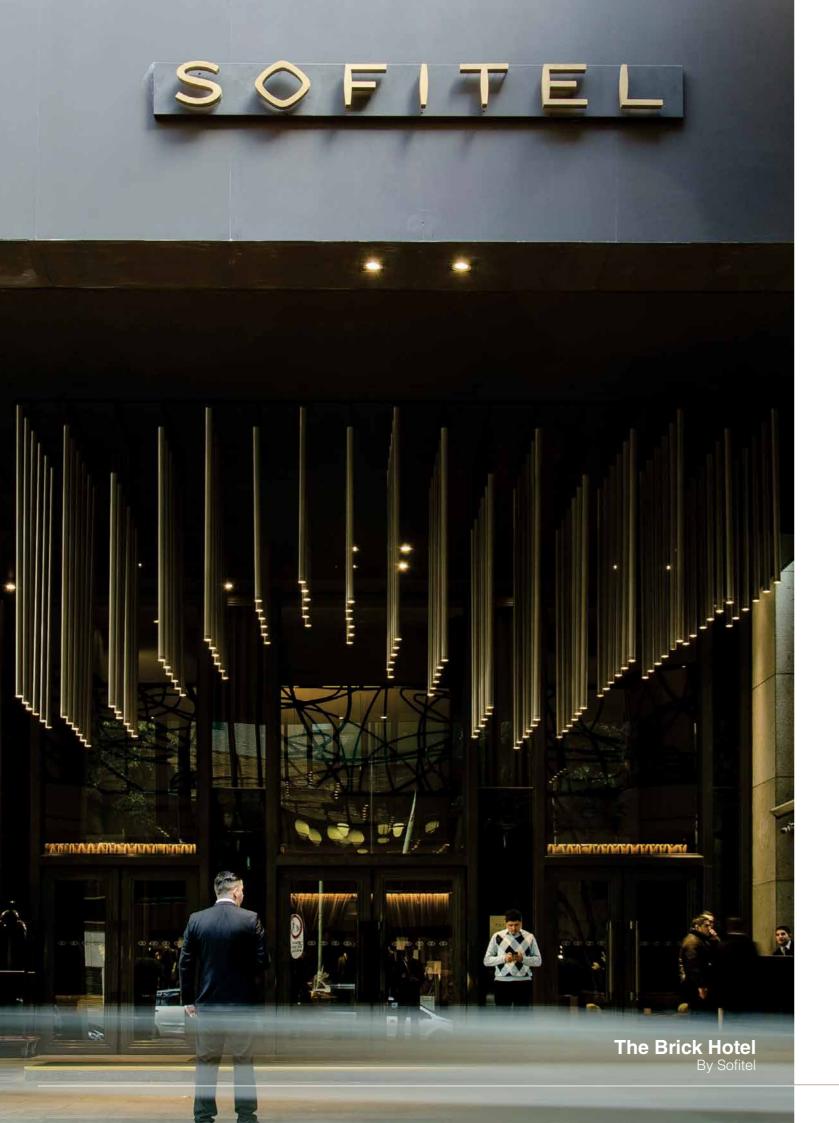
 - Ciudad de la Paz

 - Casa Gia

exposiciones • Casa FOA 2012 - Campi

- Casa FOA 2014 Oropel
- Casa FOA 2015 Costa Paz
- Casa FOA 2016 Oropel
- Casa FOA 2016 Campi
- Casa FOA 2017 Heredia Vecchia Milia
- Casa FOA 2017 González Zuelgaray
- Casa FOA 2017 PQR
- Casa FOA 2018 PLATZ Arq.
- Casa FOA 2018 Melamed
- Casa FOA 2019 PLATZ Arq.





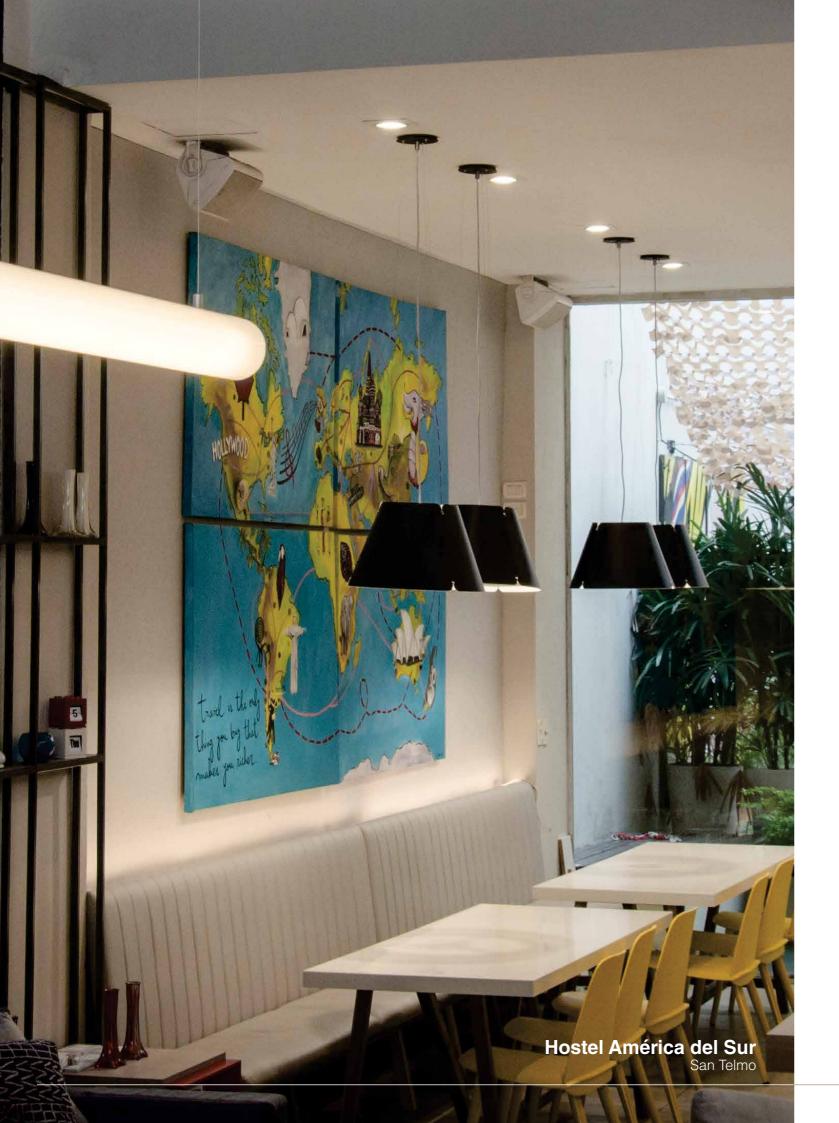




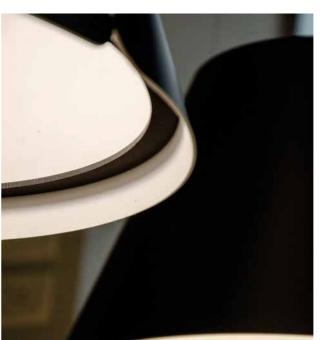


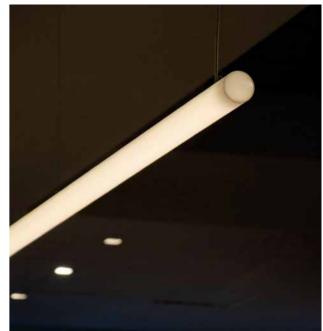


Proyecto: Rubinat - Arq. Patricio Olivares+ Iluminadora: Arq. Giuliana Nievas Año: 2018 Ubicación: Posadas 1232 (CABA, Argentina)



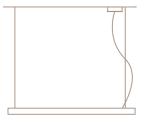






Hostel América del Sur San Telmo

Proyecto: Carolina y Lucila Reich Año: 2019 Ubicación: Chacabuco 718 (CABA, Argentina)





Puma colgante

Shade chica











Amura Suites
Pinamar

Año: 2019 Ubicación: Pinamar (Buenos Aires, Argentina)

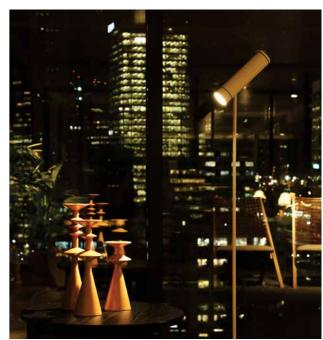
HiHat velador translúcido











Arco de pie

Piso Nueve CCK

Proyecto: Equipo Sello Buen Diseño Año: 2019 Ubicación: Sarmiento 151 (CABA, Argentina)













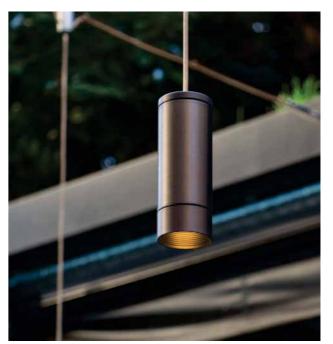
Proyecto: Starbucks **Año:** 2016

Ubicación: Juana Azurduy 2406 (CABA, Argentina)











Proyecto: Kallos-Turin architects - London Año: 2015 Ubicación: Cavia 2985 (CABA, Argentina)

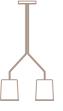








Proyecto: Hampton-Rivoira arquitectos + Estudio Cabeza (interiores) **Idea y anteproyecto:** Fernando Piedrabuena Desarrollo y proyecto: Arq. Verónica Gilotaux **Año:** 2011 Ubicación: Av. del Lago (Tigre, Argentina)















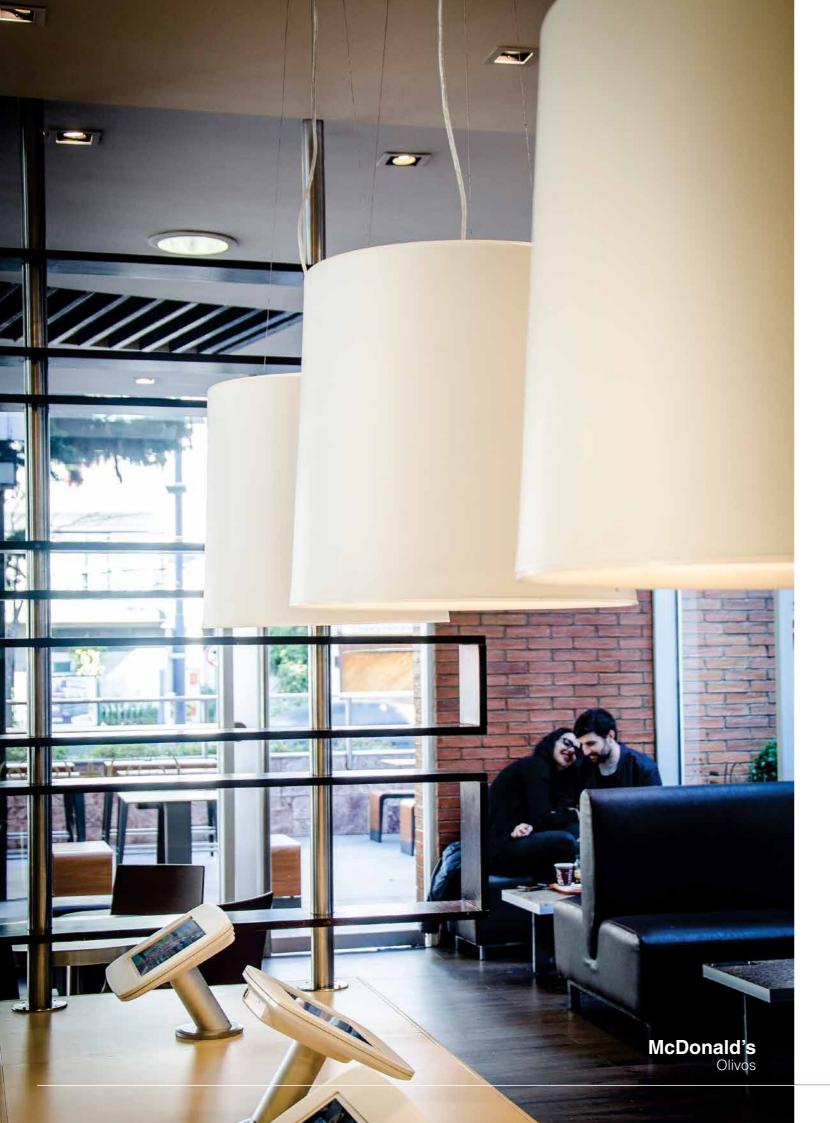
Proyecto: Estudio Verardo

Año: 2017

Ubicación: Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415 (CABA, Argentina)



Aero colgante











Proyecto: Equipo interno McDonald's **Año:** 2017

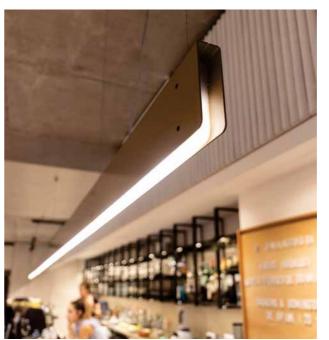
Ubicación: Av. del Libertador 2803 (CABA, Argentina)

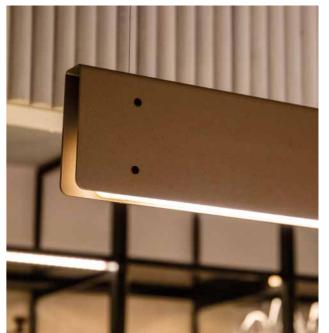






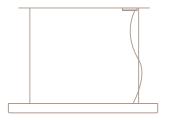








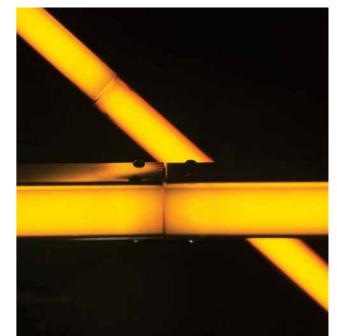
Proyecto: Nidolab Iluminadora: Arq. Giuliana Nieva Año: 2018 Ubicación: Corrientes 321 (CABA, Argentina)







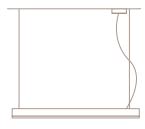






Proyecto: Dieguez-Fridman arquitectos **Iluminador:** Arq. Pablo Pizarro **Año:** 2017

Ubicación: Laprida 350 (Lomas de Zamora, Argentina)



Diseño especial











Interiorismo: Agustina Aguilar

Año: 2018

Ubicación: Montañeses 2585 (Buenos Aires, Argentina)





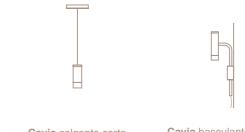






Proyecto: Estudio The Wall **Año:** 2019

Ubicación: Costa Rica 6038 (Buenos Aires, Argentina)



Cavia colgante corta

Cavia basculante corta













Tarjeta Naranja

Edificio corporativo Córdoba

Proyecto: Estudio AFT **Año:** 2015 **Ubicación:** La Tablada 451 (Córdoba, Argentina)







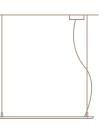






Proyecto: Estudio Galera Año: 2016 Ubicación: Castaño 234 (Cariló, Argentina)





HiHat colgante

Aero colgante



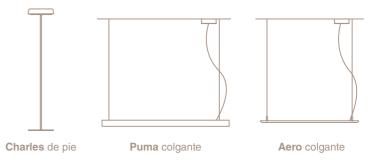






Talenters Recepción / Oficinas

Proyecto: Arq. Carolina Reich + DI Martín Wolfson Año: 2015 Ubicación: Av. Libertador 6810 (CABA, Argentina)













Talenters Sala de reuniones / Comedor

Proyecto: Arq. Carolina Reich + DI Martín Wolfson **Año:** 2015

Ubicación: Av. Libertador 6810 (CABA, Argentina)















Proyecto: Arq. Carolina Reich + DI Martín Wolfson **Año:** 2015 **Ubicación:** Av. Libertador 6810 (CABA, Argentina)







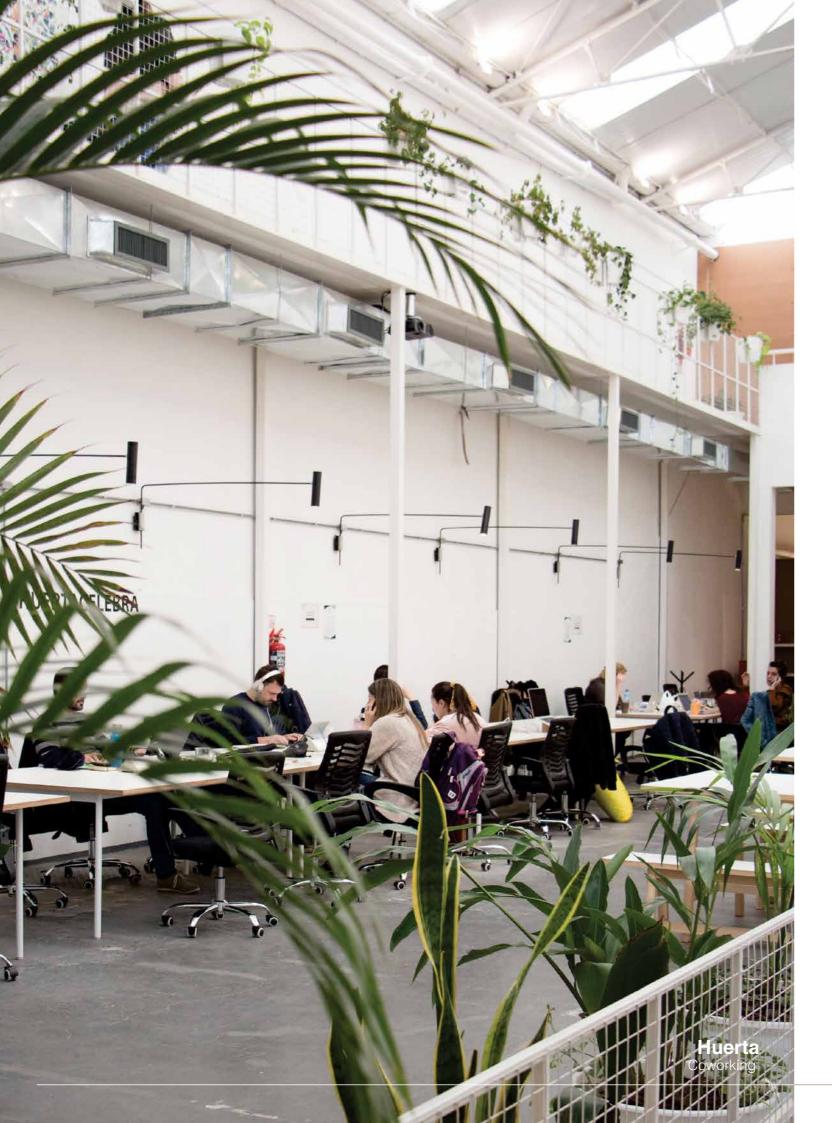






Proyecto: Jesica Bergman **Año:** 2019

Ubicación: Belgrano (Buenos Aires, Argentina)



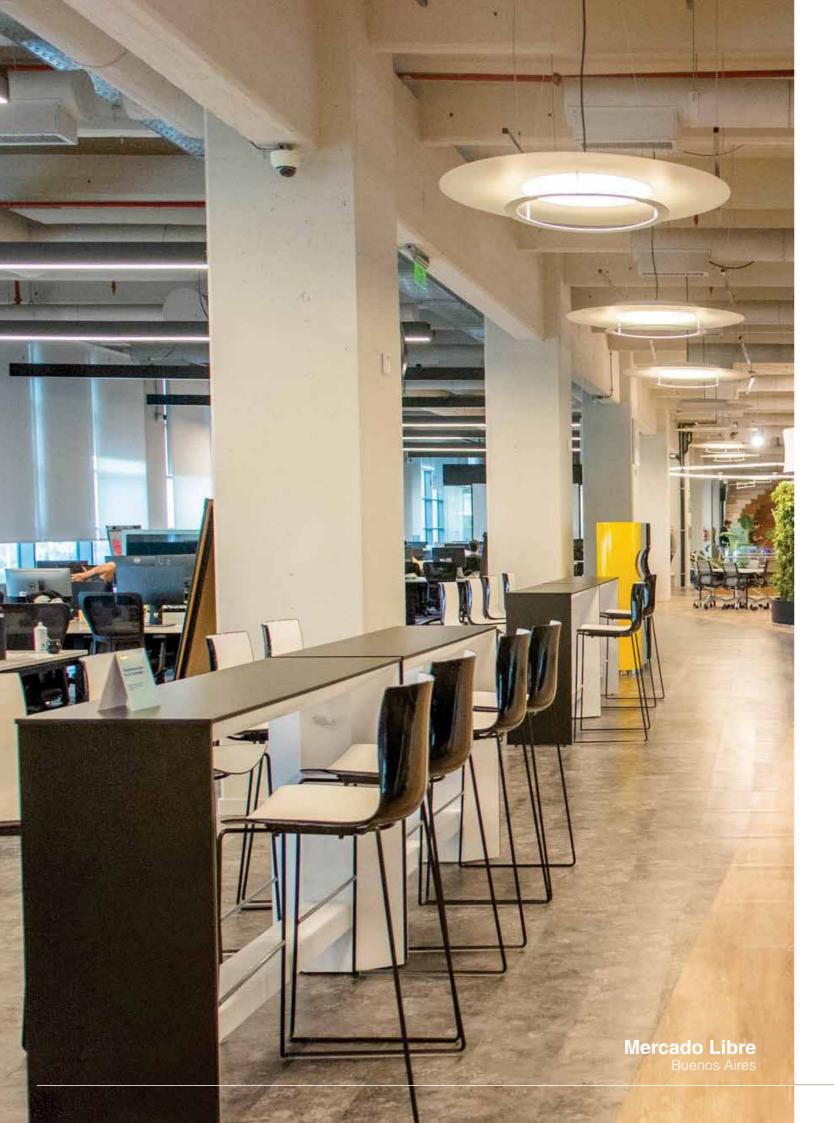








Proyecto: Lucía Lograsso Año: 2019 Ubicación: Av. Dorrego 2133 (Buenos Aires, Argentina)





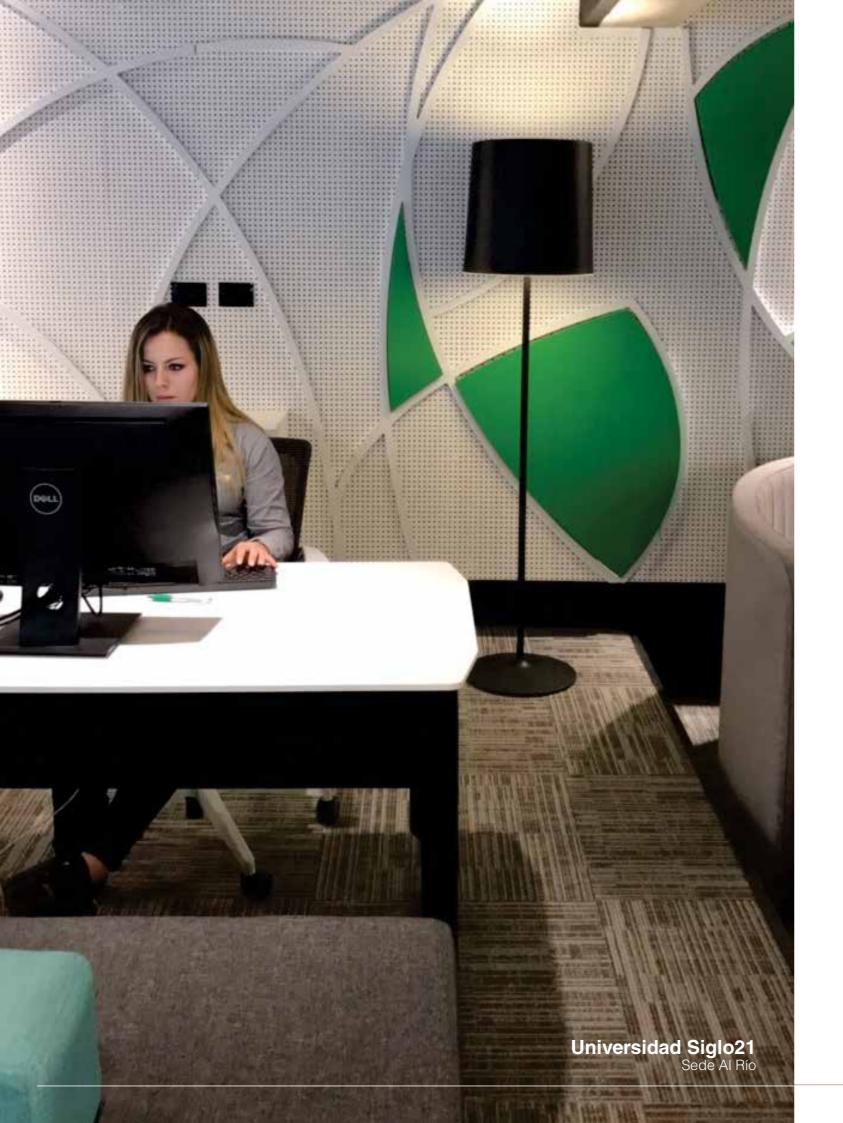






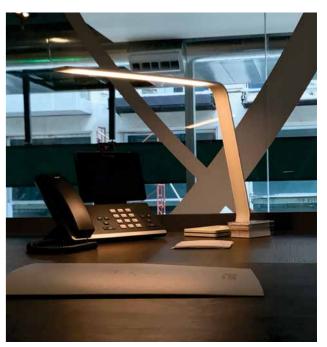
Proyecto: Arq. Paula de Elía - Arq. Milagros Irastorza Iluminador: Arturo Peruzotti Año: 2019 Ubicación: Posta 4789 (Buenos Aires, Argentina)











Unive Sede Al

Universidad Siglo21 Sede Al Río

Interiorismo: D.I. Marcelo Curtino + D.I. Martín Wolfson

Año: 2018

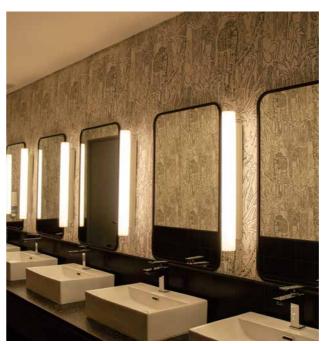
Ubicación: Av. Libertador 107 (Vicente López- Buenos Aires, Argentina)



Tokio escritorio HiHat de pie grande HiHat de pie mediana HiHat de pie translúcida







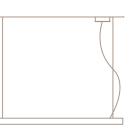




Proyecto: Equipo de Diseño WeWork **Iluminadora:** María del Pilar Toro Ortiz **Año:** 2019 Ubicación: Buenos Aires, Argentina







HiHat colgante Puma aplique

Puma colgante











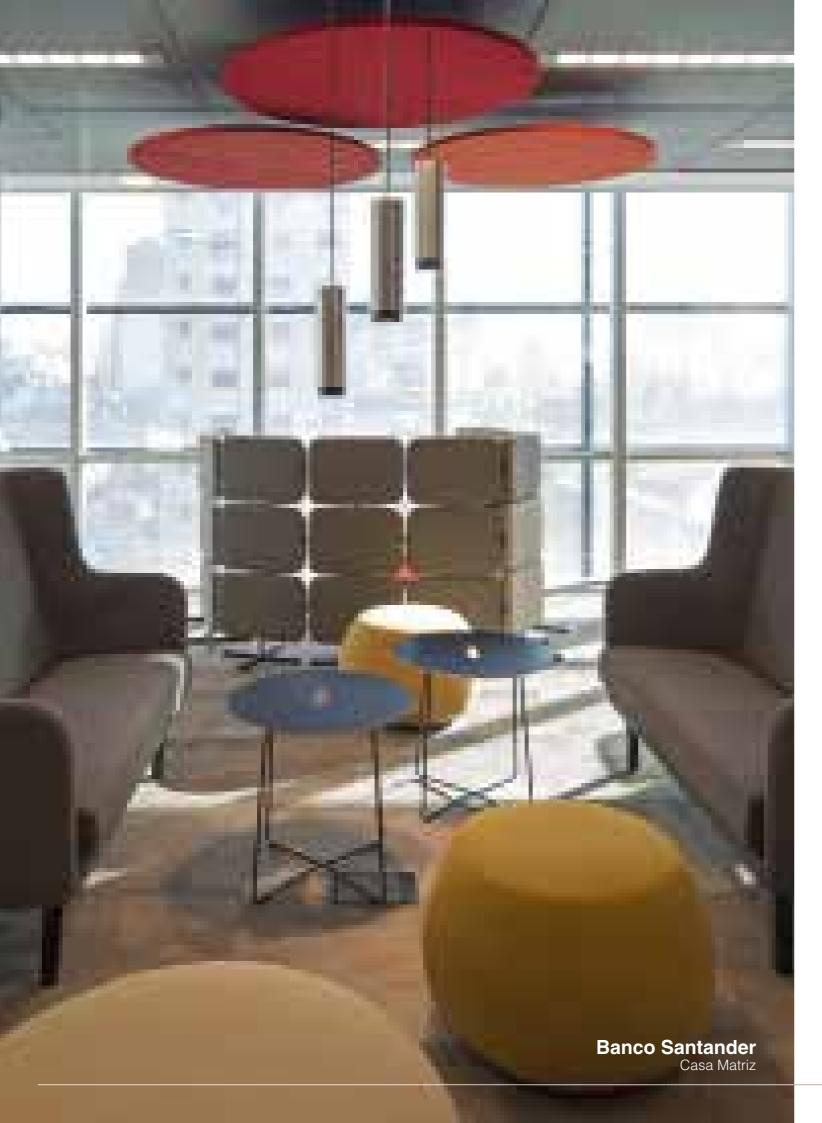
Proyecto: Rosellini Iluminador: Pablo Pizarro Año: 2018 Ubicación: Juan Domingo Perón 955 (CABA, Argentina)

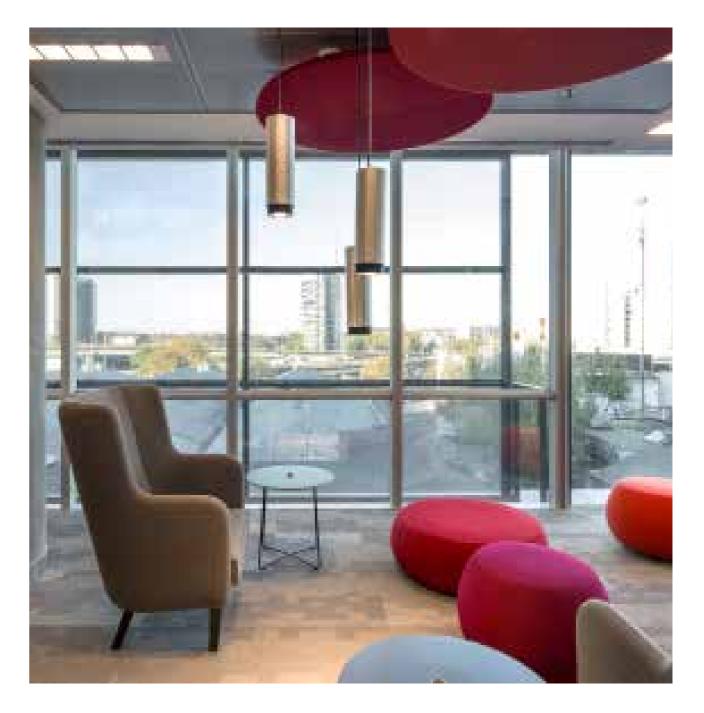




Shade chica

Shade grande







Banco Santander © Casa Matriz

Proyecto: Urgel-Penedo-Urgel **Iluminador:** Pablo Pizarro **Año:** 2019

Ubicación: Bartolomé Mitre 480 (CABA, Argentina)













E. Martínez Casa

Interiorismo: Estudio Curado Año: 2019 Ubicación: CABA, Argentina







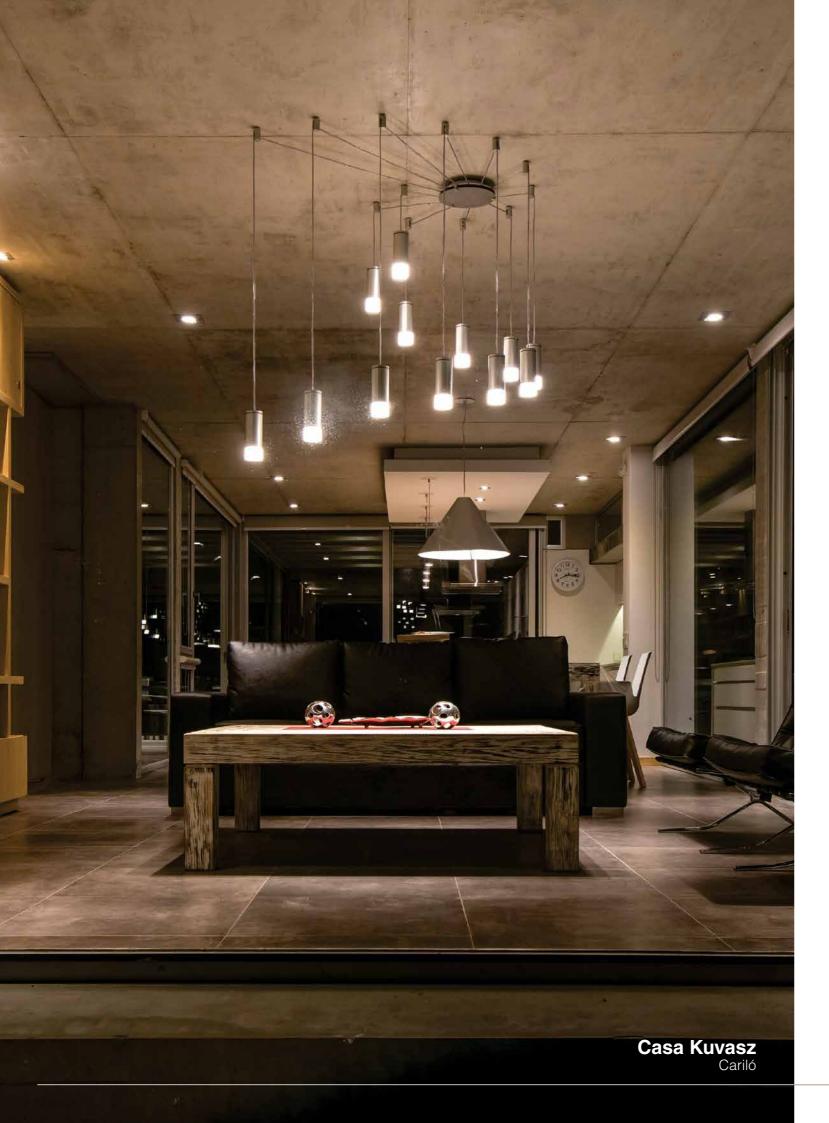






Interiorismo: Estudio Curado Año: 2019 Ubicación: CABA, Argentina





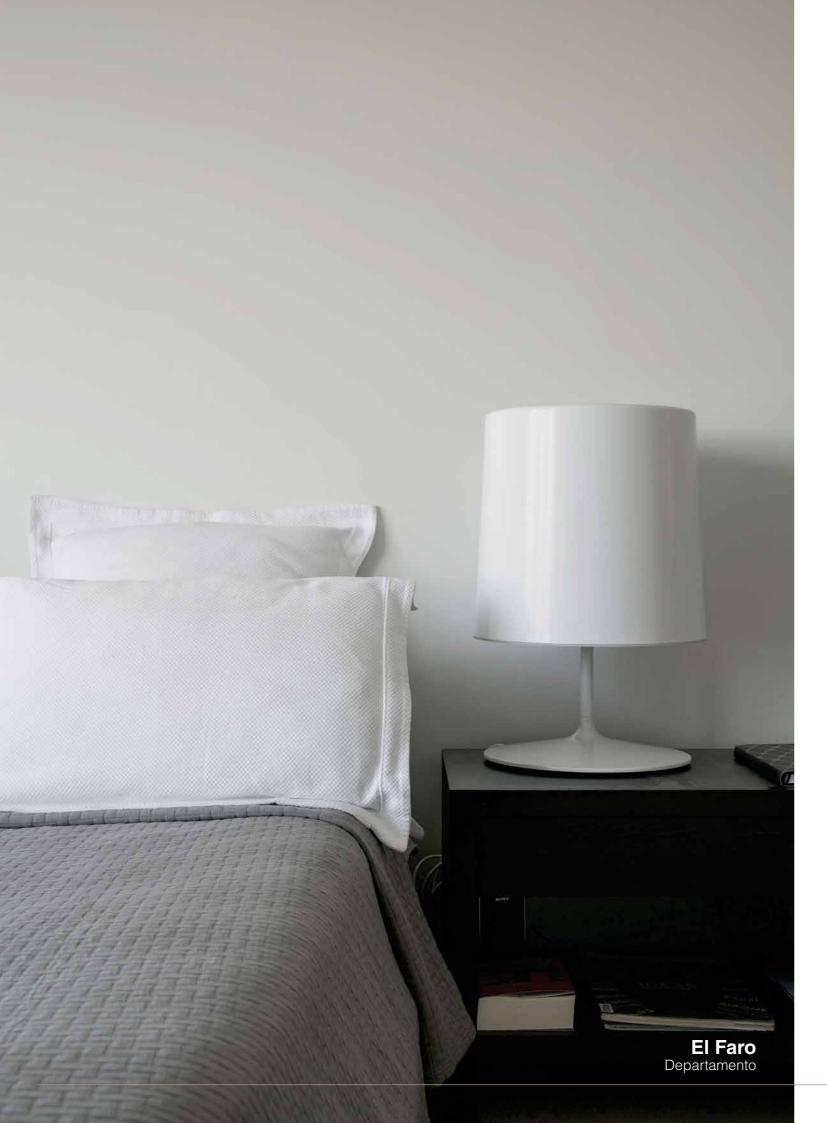


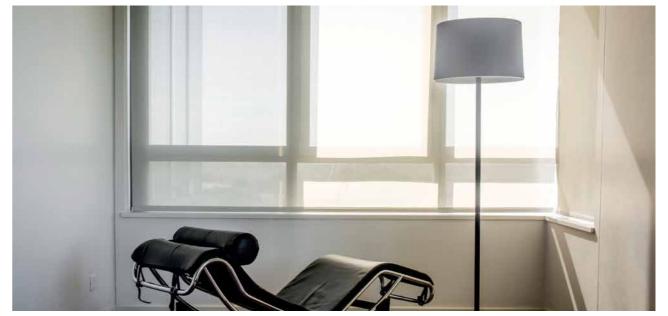




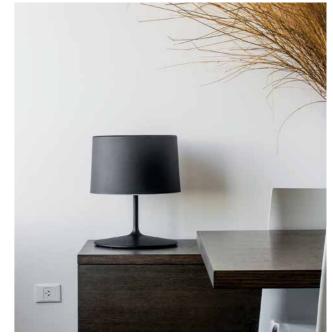


Proyecto: Estudio Galera Año: 2016 Ubicación: Cariló (Buenos Aires, Argentina)









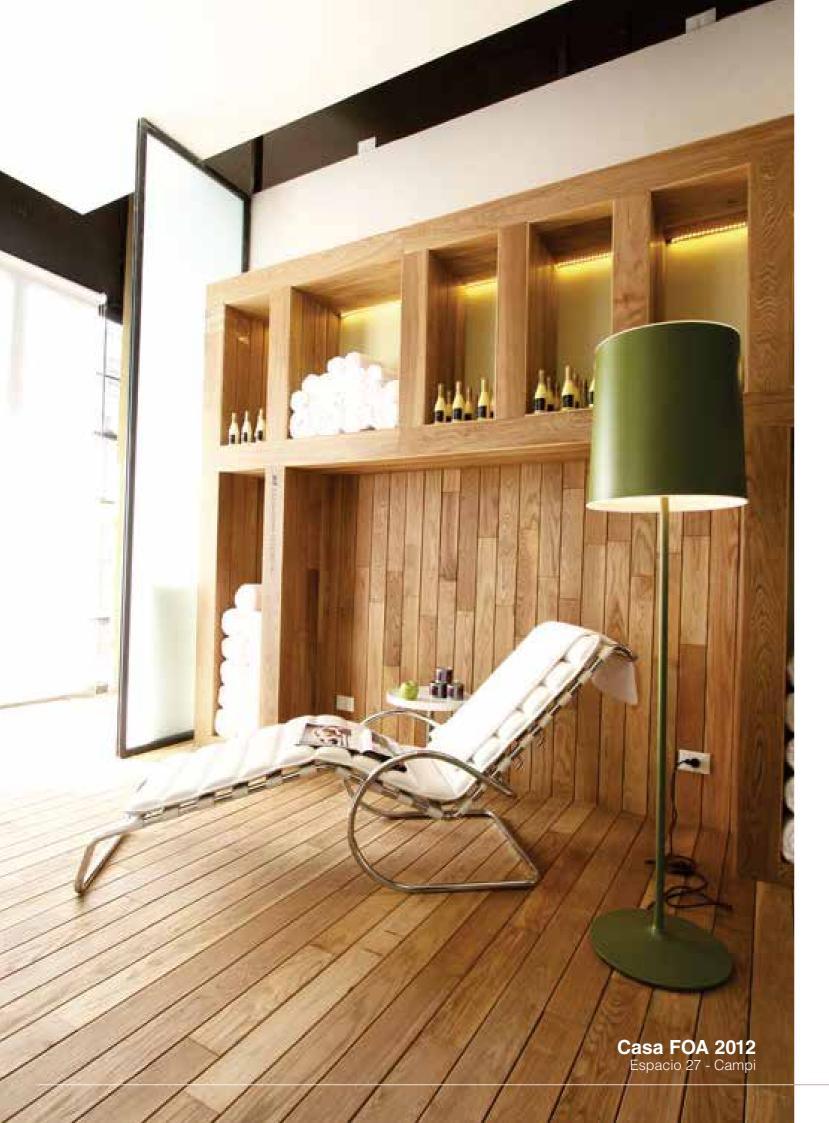


__ о рера

Año: 2010 Ubicación: CABA, Argentina















Casa FOA 2012 Espacio 27 - Campi

Proyecto: Arq. Angélica Campi **Año:** 2012

Ubicación: Av. Regimiento De Patricios 1000 (CABA, Argentina)









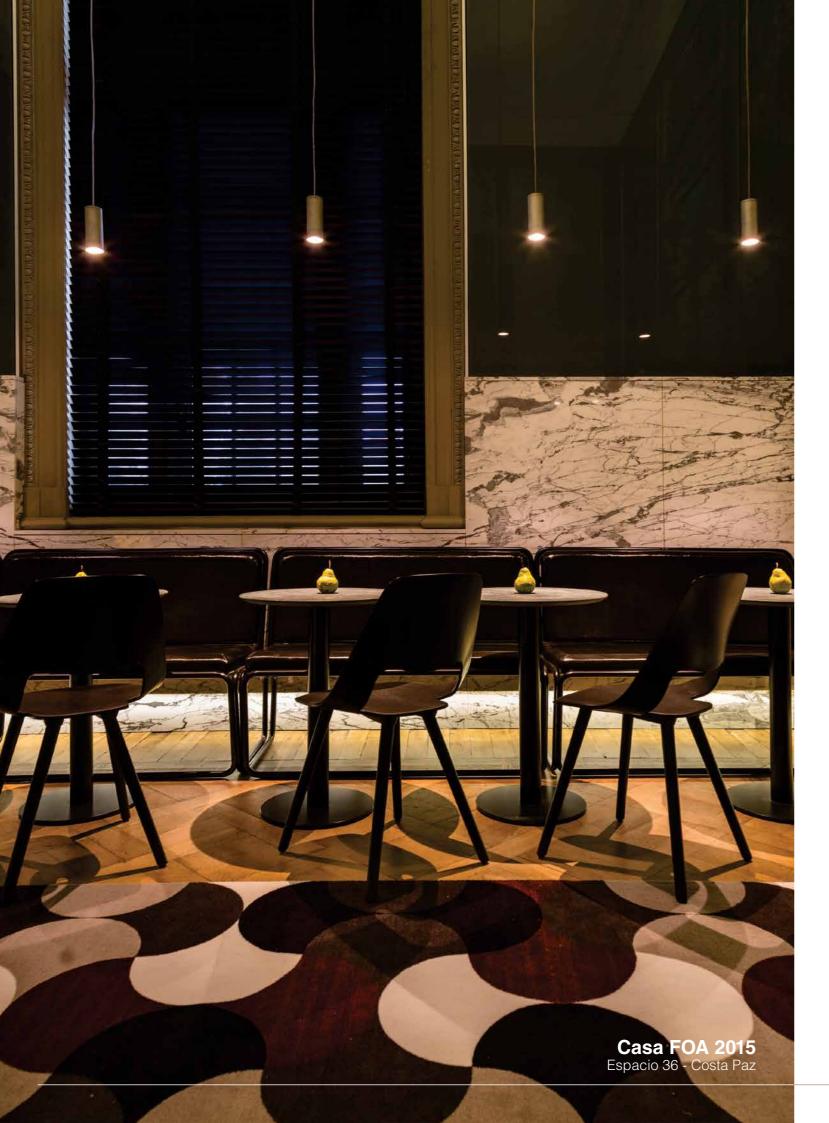




Casa FOA 2014 Espacio 49 - Oropel

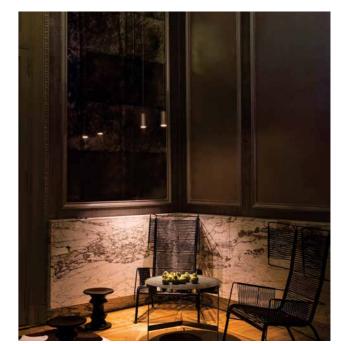
Proyecto: Arq. Julio Oropel **Año:** 2014 **Ubicación:** Gorostiaga 1908 (CABA, Argentina)







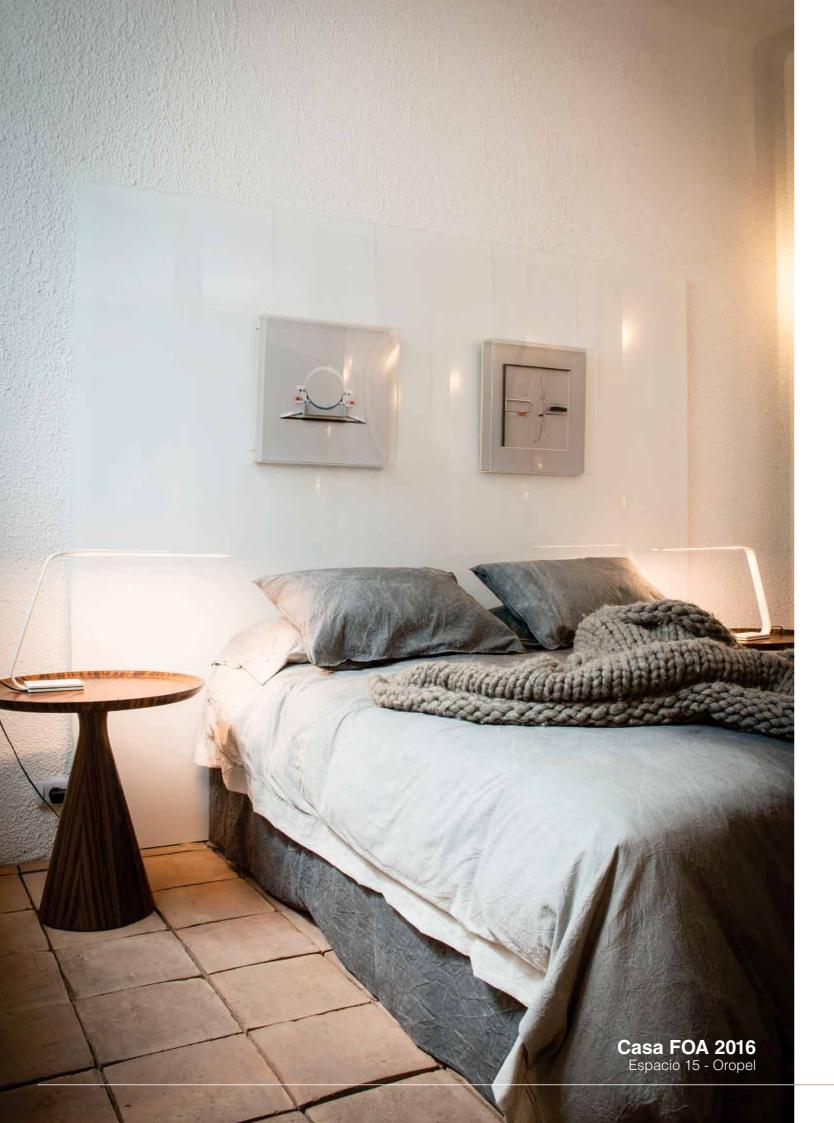






Casa FOA 2015 Espacio 36 - Costa Paz

Proyecto: Matty Costa Paz Año: 2015 Ubicación: Basalvibaso 1233 (CABA, Argentina)











Casa FOA 2016
Espacio 15 - Oropel

Proyecto: Arq. Julio Oropel **Año:** 2016 **Ubicación:** José Antonio Cabrera 5653 (CABA, Argentina)





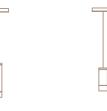






Casa FOA 2016 Espacio 18 - Campi

Proyecto: Arq. Angélica Campi **Año:** 2016 **Ubicación:** José Antonio Cabrera 5653 (CABA, Argentina)







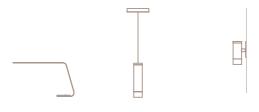






Proyecto: Heredia - Vecchia - Milia Arquitectos **Año:** 2017

Ubicación: Av. Luís María Campos 1336 (CABA, Argentina)











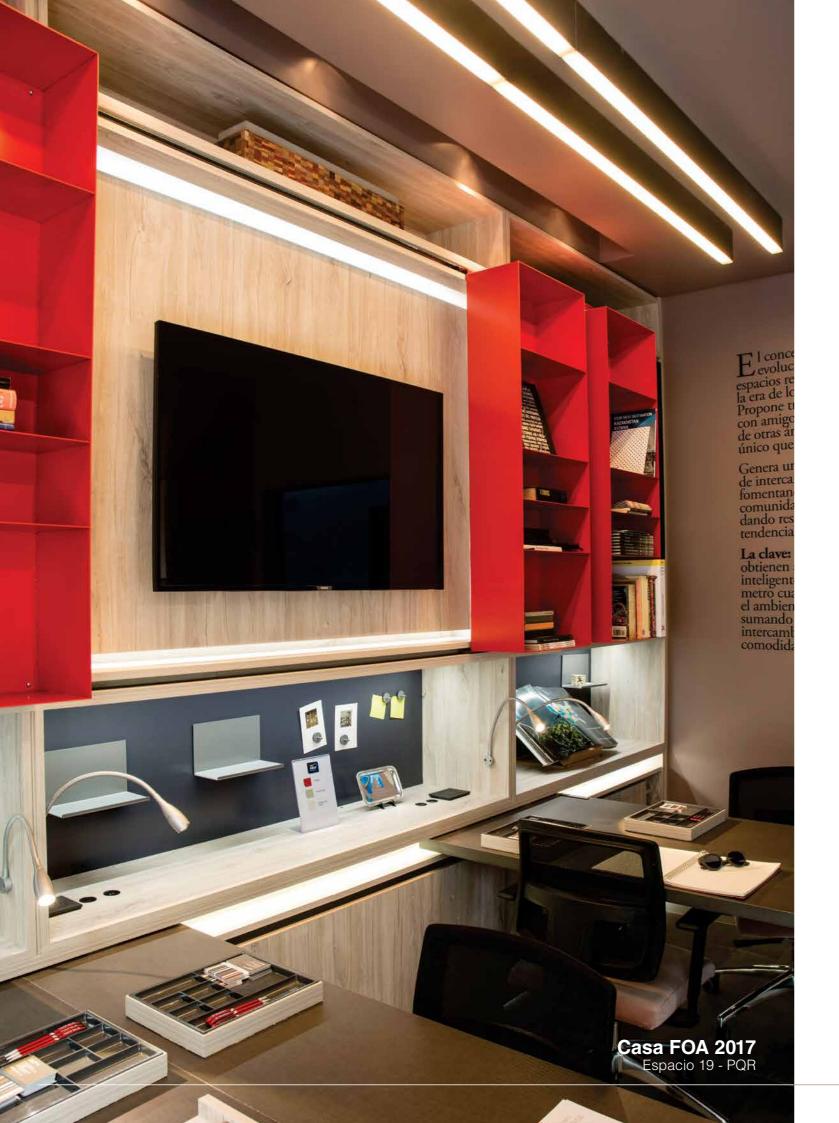


Casa FOA 2017 Espacio 40 - González Zuelgaray

Proyecto: Arq. María Beatriz González Zuelgaray **Año:** 2017

Ubicación: Av. Luís María Campos 1336 (CABA, Argentina)

HiHat colgante











Casa FOA 2017

Espacio 19 - PQR

Proyecto: Estudio PQR **Año:** 2017

Ubicación: Av. Luís María Campos 1336 (CABA, Argentina)



Cavia spot corto

Diseño especial

Cavia colgante larga











Casa FOA 2018
Espacio 11 - PLATZ Arq.

Proyecto: PLATZ Arq. Año: 2018 Ubicación: Pareja 3670 (CABA, Argentina)



Aero colgante











Casa FOA 2018 Espacio 32 - Melamed

Proyecto: Arq. Viviana Melamed **Año:** 2018 Ubicación: Pareja 3670 (CABA, Argentina)















Proyecto: PLATZ Arq. **Año:** 2019

Ubicación: Circulo Militar Olivos - Av. Libertador 2100 (Olivos, Argentina)





Shade chica

Shade grande

Concepto y DiseñoEquipo de Diseño iMdi
D.I. Guido Martín Ventura

Fotografía
Mariela Rivas
Rodrigo Mendoza
Diego Medina
Lucía Lo Grasso

Rendering fotorealista

Rendering fotorealistaD.I. Axel Mazzeo

iMdi®



